

VELIKOST ZÁBĚRU VC (velký celek) – C (celek) – PC (polocelek) – PD (polodetail) – D (detail) – VD (velký detail)	doplň písmeno obrázku	doplň zkratku záběru
úplný obraz místa děje, celkový pohled, lidská postava, podřízena svému prostředí, je drobná		
lidská postava se ukazuje od paty po hlavu, pozadí nadále zaujímá důležité, i když ne hlavní místo		
člověk ukázaný po kolena začíná zaujímat dominantní postavení		
poprsí lidské postavy, dekorace se prakticky eliminuje		
lidská tvář zaujímá většinu projekčního plátna		
podrobnost z lidské postavy nebo zvětšený obraz rekvizity, které si při zběžném pohledu nevšimneme		



a



b



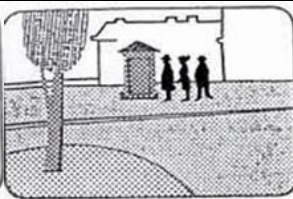
c



d



e



f