

## **Osnova učebnice F/AV**

### **Co všechno je film**

- jak se liší film od jiných druhů umění
- kde všude se můžeme setkat s filmovými a audiovizuálními díly a výtvary
- různé druhy filmu – jak se liší hraný film od animovaného, co je specifikum dokumentární tvorby a experimentální, co se vysílá v televizi a umísťuje na internet atd.
- jednoduchý film si ale může vytvořit v podstatě každý z nás na mobil – tematika home videa, videoblogů a deníků

### **Díváme se na obraz**

- rozdíl mezi výtvarným dílem a filmovým obrazem
- co všechno tvoří obraz (popředí a pozadí, figury, předměty, prostředí, význam rámu apod.)
- řada obrazů za sebou (v galerii nebo ve filmu) – zároveň první uvedení do filmové skladby

### **Jak rozhýbat obraz**

- rozdíl statický vs. pohyblivý obraz
- nedokonalost lidského oka umožňující vnímat pohyb obrazu
- historie pokusů o dosažení iluze filmového obrazu a první filmové projekce

### **Malování světlem**

- úvod do technologie fotografování – jak vznikají fotky
- fyzikální kritéria ovlivňující vznik filmového obrazu (především světlo, ale i zvolený materiál)
- práce se světlem a kamerou ve filmu

### **Když obraz promluví**

- jak k divákům promlouval němý film?
- co všechno tvoří zvuk ve zvukovém filmu
- souhra/kontrapunkt obrazu a zvuku

### **OPAKOVÁNÍ – ÚLOHY/HRY**

- (cílem je využít některé z vědomostí a dovedností získaných v první polovině učebnice v komplexnějších aktivitách, zároveň se má jednat o aktivity vyžadující větší časovou dotaci a případně přípravu)
- sestavení jednoduchého prekinematografické pomůcky
- natáčení jednoduchého němého filmu
- „předabování“ již existujících filmů

### **Filmové vyprávění**

- vyprávění ve scénách
- vyprávění obrazem, zvukem, slovem a myšlenkou
- vyprávění/příběh v literatuře a ve filmu, otázka adaptace

### **Natáčení filmu**

- scénář je plán i jízdní řád
- jak se organizuje natáčení filmu ve štábu
- dáváme film dohromady – postprodukce

### **Filmová skladba i kouzla**

- co vznikne ze spojení dvou záběrů
- velikosti záběru a úhel kamery, filmový rytmus
- filmový trik v různých podobách, od jednoduché optické iluze po 3D animaci

### **Úplně jiný žánr...**

- co to je žánr – jednoduchá definice a názorné příklady
- žánrová pravidla a jejich porušování
- další informace o filmu před jeho zhlédnutím (plakáty, trailery, anotace atd.) a jak s nimi pracovat

### **V kině, v obýváku i na mobilu**

- jak se film dostane k divákovi?
- co všechno vidíme a vnímáme, když se díváme na film
- proč „kritizovat“ filmy

### **OPAKOVÁNÍ – ÚLOHY/HRY**

- natáčení krátkého filmu ve skupině/štábu
- organizace filmové projekce pro celou školu
- tvorba filmového časopisu nebo rubriky
- tvorba pořadů do školní televize