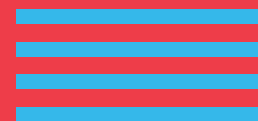
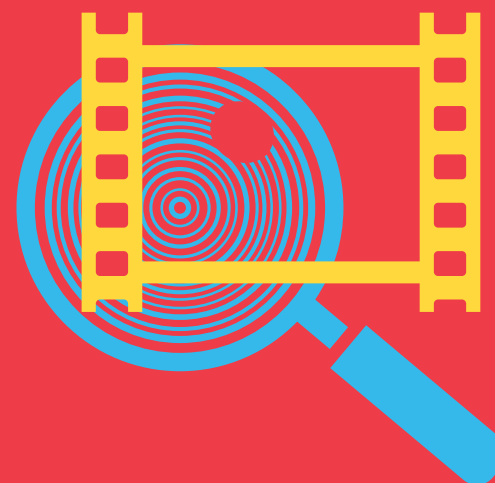
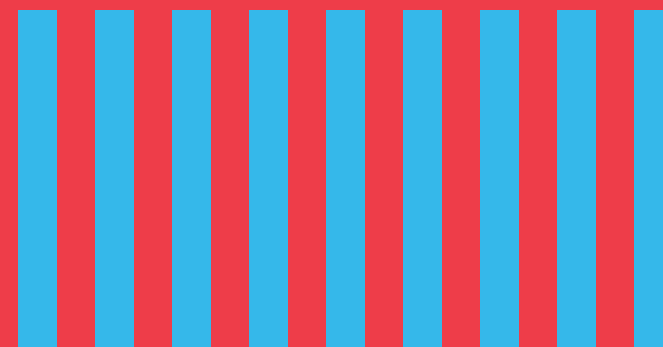


Kapitoly z filmové historie a teorie

Pracovní listy k lekci 2 a 6

Pavel Bednařík

02



Lekce 2: Jak analyzovat film?

Analýza filmu Vzpoura hraček

Pro učitele

Pro práci s tímto pracovním listem je vhodné, aby žáci viděli celý film Hermíny Týrlové *Vzpoura hraček* (1947, 14 minut). Film je dostupný na portálu Česká filmová klasika Národního filmového archivu.

Link

<https://www.youtube.com/watch?v=AcF8ULzZdYY&t=3s>

Informace o filmu

<https://www.filmovyprehled.cz/cs/film/398641/vzpoura-hracek>

Cílová skupina

žáci 1. stupně (8–11 let)

Pracovní pomůcky

1× pracovní list, 1× tužka/propiska

Při práci se žáky není nutné vysvětlovat kontext vzniku filmu ani výrazové prostředky nebo prostředky a metody analýzy. Pracovní list nabízí návodné otázky. Přesto si pro přípravu k tomuto cvičení nastudujte doporučení v **okruhu 1, lekci č. 9**. Na film se sami podívejte dopředu a připravte si odpovědi na otázky.

Lekce 2: Jak analyzovat film?

Analýza filmu *Vzpoura hraček*

Pro žáky

Zamysli se a zkus odpovědět na následující otázky. Odpovědi můžeš napsat do pracovního listu, nebo diskutovat se spolužáky přímo v hodině, pokud tě k tomu učitel vyzve.

Základní otázky

Čím tě film zaujal?

Na jaké konkrétní historické události nebo situace film reaguje? Kdy se podle tebe odehrává?

Je důležité, v jakém roce nebo období film *Vzpoura hraček* vznikl? Proč?

Proč se technice filmu říká kombinovaný film?

Poznáš, které scény filmu jsou animované a které hrané?

Příběh filmu

O čem film *Vzpoura hraček* vypráví? Jaká je fabule filmu? (Co je to fabule, ti vysvětlí tvůj učitel.)

Rozděl film na jednotlivé scény:
Scéna 1:

Scéna 2:

Scéna 3:

Scéna 4:

Scéna 5:

Postavy filmu

Popiš postavy filmu *Vzpouza hraček*. Jak se projevují?
Jaké mají charakteristické vlastnosti?

Jaké loutky se ve filmu objevují?

Jak spolu komunikují herci a loutky ve filmu?

Autoři filmu

Víš, kdo je Hermína Týrlová? Znáš jiné filmy této
věhlasné režisérky a animátorky?

Jak na tebe působí hudba filmu? Jaké emoce hudba
vyjadřuje?

Jaké hudební nástroje jsou ve filmu použity?

Znáš jiné české tvůrce animovaných filmů? Které?
Viděl jsi nějaké jejich filmy?

Závěrem

Baví tě filmová animace? Chtěl bys také animovat svůj
krátký film? Domluv se se svým učitelem a požádej
ho, aby ti doporučil, kde se můžeš naučit animovat.
Existuje spousta organizací, které tě to naučí rychle,
jednoduše a zábavně.

Jednoduchý princip animace si můžeš vyzkoušet
také tak, že si vyrobíš vlastní **flipbook**.
Jednoduchý návod najdeš třeba tady: [https://www.
youtube.com/watch?v=Un-BdBSOGKY](https://www.youtube.com/watch?v=Un-BdBSOGKY)

Návod je bohužel jen anglicky. S angličtinou ti pomůže
tvůj učitel nebo rodiče.

Lekce 6: Zrození filmu a počátky kinematografie

Pro učitele

Pracovní list se váže k lekci č. 6 druhého okruhu Kurzů filmové výchovy – Historie a teorie filmu. Tato lekce se věnuje zrození filmu a počátkům kinematografie. Setkáte se – nebo jste se již setkali – s bratry Augustem a Louisem Lumiéry, kouzelníkem filmu Georgesem Méliésem a britskými tvůrci brightonské školy, tedy prvními filmaři vůbec!

V samotné lekci jsou shrnuty doporučené ukázky a filmy, na ty se podíváte společně s vaší paní učitelkou či učitelem.

Doporučený věk

8–11 let

Délka cvičení

45 minut

Pomůcky

tužka, pastelky, vtištěný pracovní list

Doporučené pomůcky

metodický materiál k programu CinEd *Z počátků kinematografie*

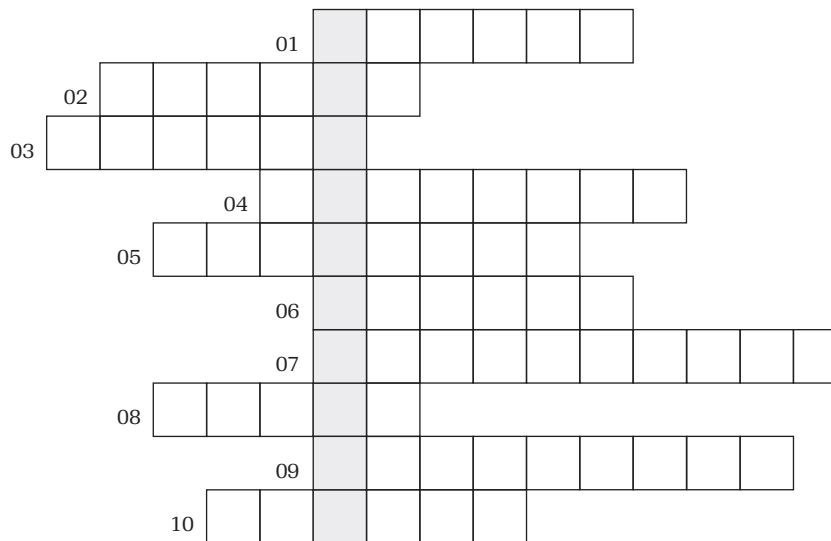
<https://event.institutfrancais.com/uploads/dabc3f-22114d484a2e30a04deda8e458.pdf>

Lekce 6: Zrození filmu a počátky kinematografie

Pro žáky

Vylušti a dozvíš se tajenku!

- 01 Kouzelník a objevitel stoptriku, Georges...
 02 Před natáčením se píše filmový...
 03 Herec si při hereckém vystoupení obléká...
 04 Možnosti střihu a kamery objevili tvůrci z anglického města
 05 Situaci, kdy s herci na place používáme kameru, říkáme...
 06 Záběru, kde je vidět zblízka tvář, říkáme...
 07 Filmu předcházел umělecký druh (vznik 1839)...
 08 Spojíme dva záběry k sobě, tedy provedeme...
 09 Kinematograf vynalezli bratři...
 10 Přístroj na filmové natáčení se jmenuje...



Úkol číslo 6

Jaké všechny exteriéry jsi ve filmech bratrů Lumièreů viděl/a? Rozepiš se :)

Úkol číslo 7

Co bylo na filmech Lumièreů zajímavé? Vyber si film a napiš, proč tě zaujal.

Úkol číslo 8

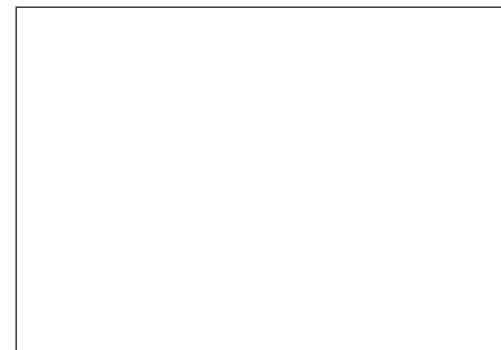
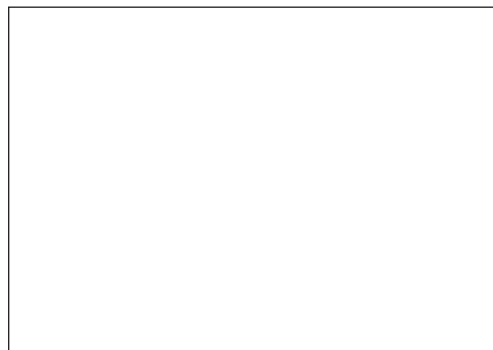
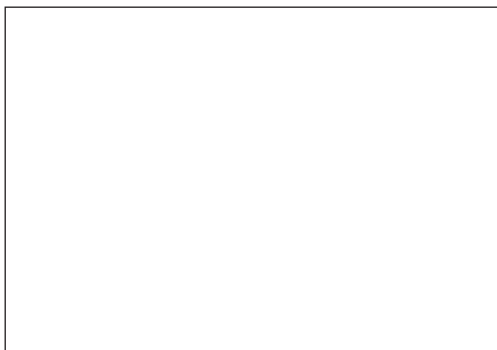
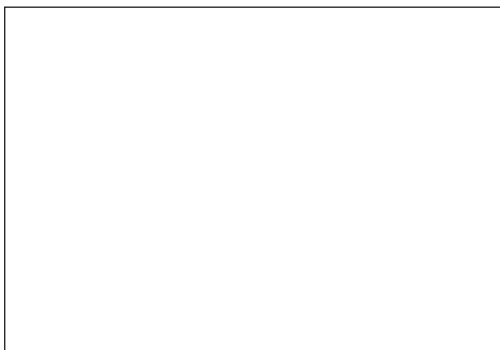
Jak by se bratři Lumiérové dívali na dnešní filmy? Co bys řekl/a, že by si o nich mysleli?

Úkol číslo 9

Bratři Lumiérové natočili film *Příjezd vlaku do stanice* (1895). Vlak se zdálky přibližuje k divákovi – pracuje se tedy s perspektivou. Zkus si zahrát na kameramana a vymysli si nějaký dopravní prostředek, který bys natočil přijíždět! Kresli do políček. Vlevo bude daleko, uprostřed se bude víc a víc přibližovat a vpravo bude skoro u nás!

**Úkol číslo 10**

Učitel vám na hodině pustil film od Georgese Méliése. Jaké triky jsi v jeho krátkém filmu viděl? Zkus do políček nakreslit alespoň tři.



Úkol číslo 11

Zamysli se, proč je střih důležitou součástí filmu. Střihy musí někdo vymyslet a provést, neudělají se jen tak. Objev střihu byl pro film mimořádně důležitý. Zkus to říct svým spolužákům!

Úkol číslo 12

Pospojuj záběry s názvy velikostí:

velký detail	hlava
detail	lidské oko
polodetail/polocenelek	člověk v místnosti
americký plán	pohled na město
celek	od ramen nahoru
velký celek	od pasu nahoru

Objevování toho, jak vznikaly první filmy, je velká zábava!

Pokud tě téma zaujalo, zkus si přečíst třeba komiksovou knížku filmové historičky Terezy Czesany Dvořákové *Jak vznikl film* (Praha: Argo, 2019). Dozvíš se, co vše se muselo stát, než vznikl první celovečerní animovaný film, ale také mnoho dalšího.

Metodický materiál zpracovali

Pavel Bednařík a Lucie Hlavicová

Autoři

Pavel Bednařík

@Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z.s.

Tento metodický materiál je součástí Online kurzů filmové výchovy realizovaných v rámci projektu Posílení oboru filmová a audiovizuální výchova v ČR. Projekt byl podpořen grantem z Fondů EHP a Norska 2014–2021, oblast Kultura.

**Společně pro
konkurenceschopnou Evropu**

www.fondyeh.cz/kultura

www.filmvychova.cz/posileni-oboru