

# Existují v českých regionech stejné podmínky pro rozvoj kulturního prostředí?

RNDr. Radim Perlín, Ph.D.

Mgr. Hana Bednářová

Přírodovědecká fakulta, Univerzita Karlova

# Úvod

- ▶ NAKI II projekt Podpora mezigeneračního dialogu kulturní participace seniorů jako nástrojů přenosu a sdílení kulturních hodnot na lokální a regionální úrovni
- ▶ Přírodovědecká fakulta Univerzity Karlovy, katedra sociální geografie a regionálního rozvoje - spolupráce s NIPOS - **zpracování specializovaných map s odborným obsahem**
- ▶ **Perlín, R. (ed.) a kol. (2019): Kultura v regionech Česka: Potenciál a rizika, NIPOS, Praha, 50 str.**
- ▶ Presentaci výsledků v elektronické formě naleznete on-line [zde](#)
- ▶ **Struktura prezentace:**
  - ▶ 1. Zdroje dat
  - ▶ 2. Metodika
  - ▶ 3. Specializované mapy
  - ▶ 4. Kulturní typologie Česka



# Předpoklad a očekávání

- ▶ Je zřejmé, že kulturní potenciál a rizika se v regionech Česka mění. Jiné kulturní chování, jiná míra participace seniorů je na Tachovsku, v jižních Čechách, na Valašku a v Podkrušnohoří
- ▶ Kulturní aktivitu určuje, stanovuje, determinuje:
  - A. Míra sociální participace, jak lidé mají k sobě blízko a jak jsou ochotni se lokálně angažovat - tedy SW
  - B. Hmotné prostředí, tedy dostupnost kulturní a sociální infrastruktury pro možnosti různých typů participace na kulturním životě - tedy HW
- ▶ Obojí A) i B) je v různých regionech rozdílné a tento projekt a jeho výsledek hledá možnosti jak A) i B) mapovat, hodnotit a analyzovat a vymezit rozdílné typy regionů

# Zdroje dat

- ▶ **Výkazy** o divadle, knihovně, muzeu a galerii, hudebních tělesech, památkových objektech, výstavní činnosti a festivalech (interní databáze NIPOS)
- ▶ **Databáze českého amatérského divadla**
- ▶ **Databáze Unie filmových distributorů** (data o kinech)
- ▶ **Data o registrovaných aktivních spolcích a obecně prospěšných společnostech** (výběr seniorských spolků podle klíčových slov)
- ▶ **Městská a obecní statistika ČSÚ** (kulturní a volnočasová zařízení, sportovní zařízení a sportovní plochy, náboženská zařízení, sociální zařízení)
- ▶ **Demografická statistika**
- ▶ **Data ze Sčítání lidu, domů a bytů**

# Metodika

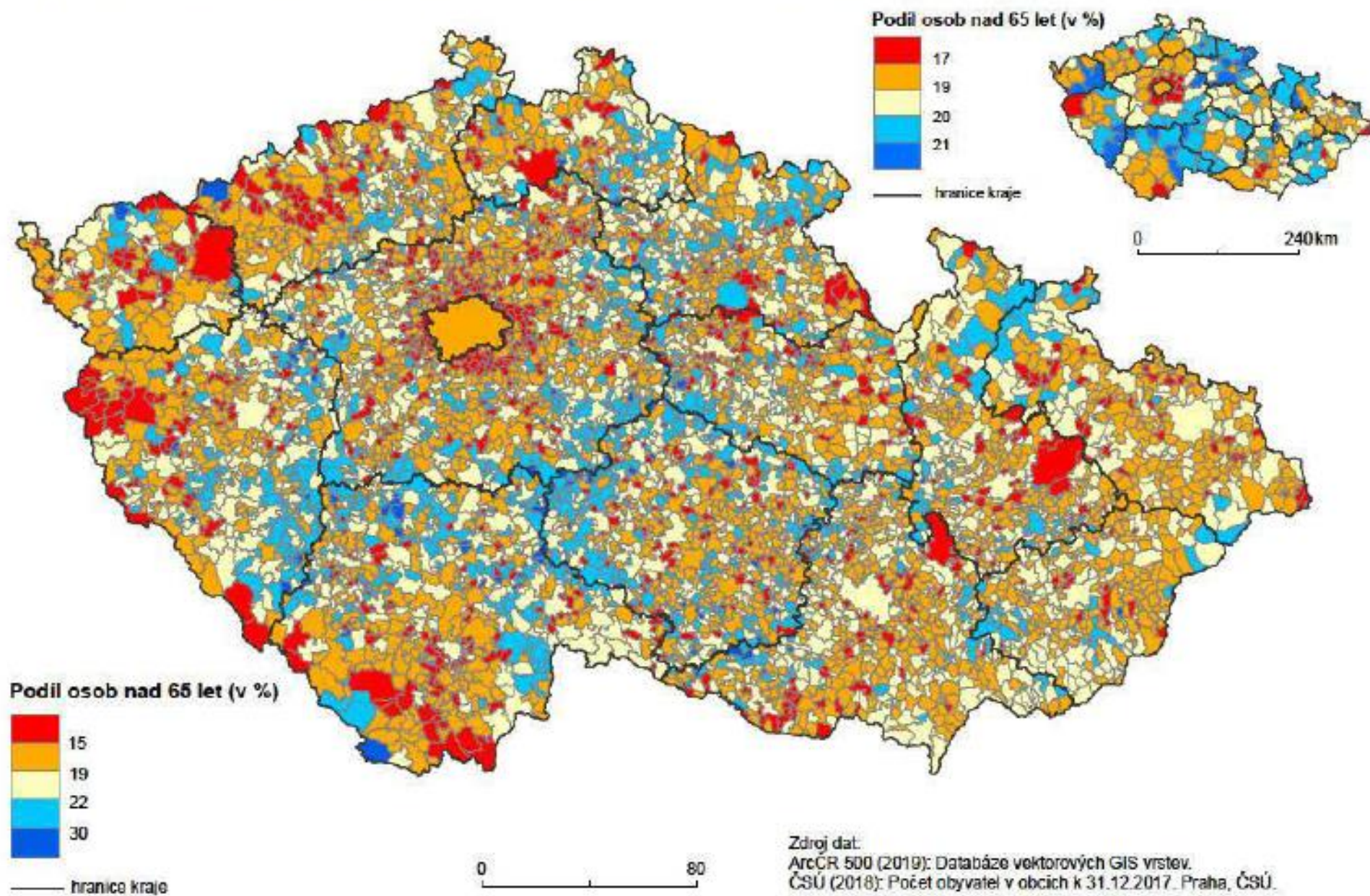
- ▶ data jsou sledována **na úrovni obcí (6258)**, **zpracována jsou na úrovni ORP (206)**, v mapách **zobrazena hranice krajů**
- ▶ Výpočet **základních ukazatelů**
- ▶ Výpočet **syntetických ukazatelů** - pro nutnost srovnání a hodnocení velmi různorodých zdrojů dat s rozdílnou četností výskytu sledovaného jevu v území a jeho významnosti byly **výsledky transformovány do kategorií**
  - ▶ Rozdělení bylo provedeno s ohledem na histogram četností do pěti zhruba stejných (z hlediska počtu sledovaných jevů) kategorií (kvantilů)
  - ▶ Pro hodnocení syntetických výstupů pro specializované mapy a pro hodnocení potenciálu a rizik bylo použito standardizace pořadím podle ORP
- ▶ Výsledky jsou zobrazeny **formou kartogramů a případně kartodiagramů** v prostředí ArcGIS

# Sociodemografické charakteristiky Česka

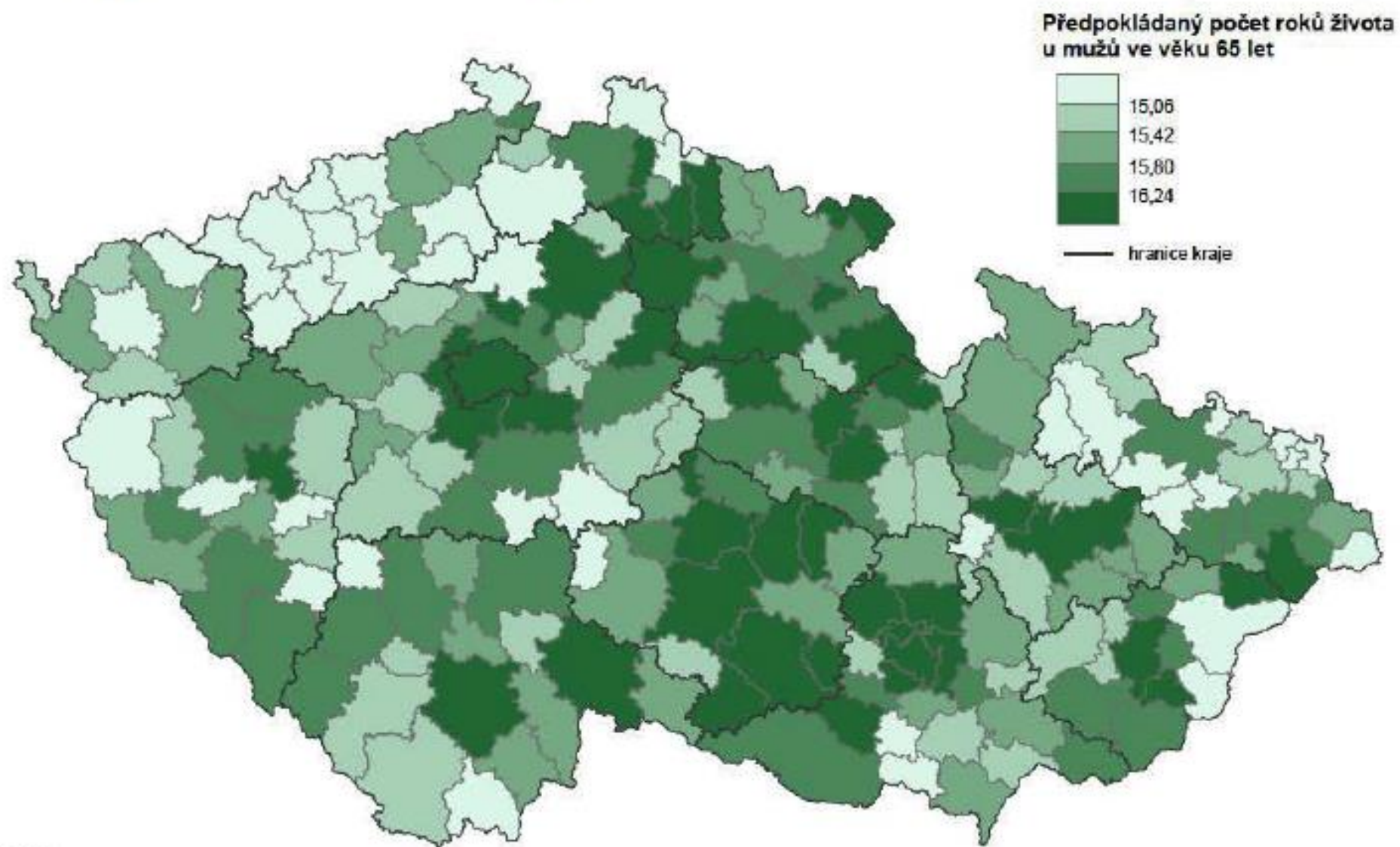
## Dílčí specializované mapy

- ▶ Index stáří
  - ▶ Senioři starší 65 let
  - ▶ Senioři starší 80 let
  - ▶ Míra urbanizace
  - ▶ Naděje dožití: genderový rozdíl
  - ▶ Naděje dožití: muži 65 let
  - ▶ Naděje dožití: ženy 65 let
  - ▶ Index vzdělanosti
- ▶ Některé z nich si ukážeme...

# Senioři starší 65 let v obcích a SO ORP Česka v roce 2017



# Naděje dožití: muži 65 let ve SO ORP Česka v roce 2017



Zdroj dat:

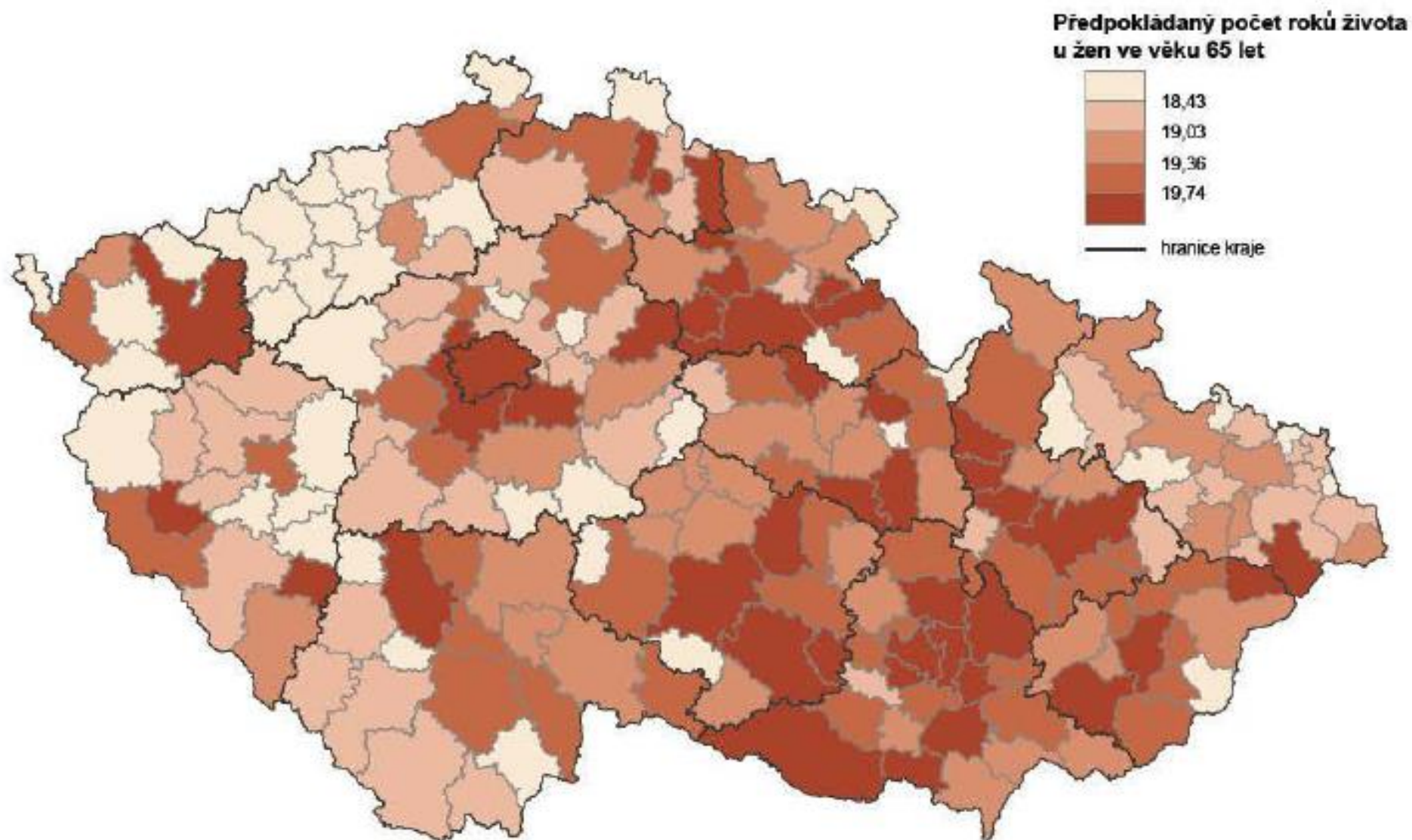
ArcCR 500 (2019): Databáze vektorových GIS vrstev.

ČSÚ (2018): Úmrtnostní tabulky za SO ORP ČR a Prahu v roce 2017. Praha, ČSÚ.

0 80 km



# Naděje dožití: ženy 65 let ve SO ORP Česka v roce 2017



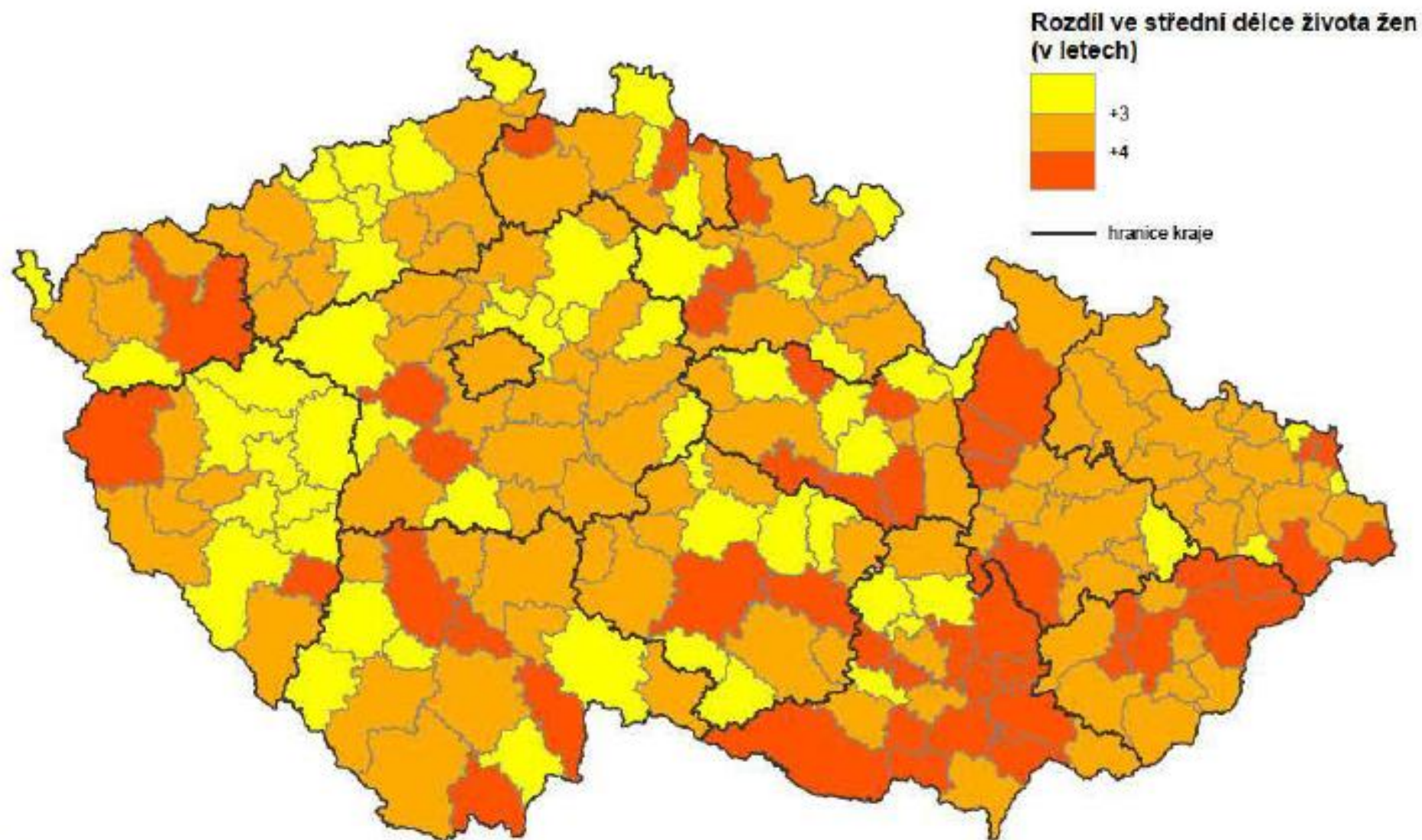
Zdroj dat:

ArcČR 500 (2019): Databáze vektorových GIS vrstev.

ČSÚ (2018): Úmrtnostní tabulky za SO ORP ČR a Prahu v roce 2017. Praha, ČSÚ.

0 80km

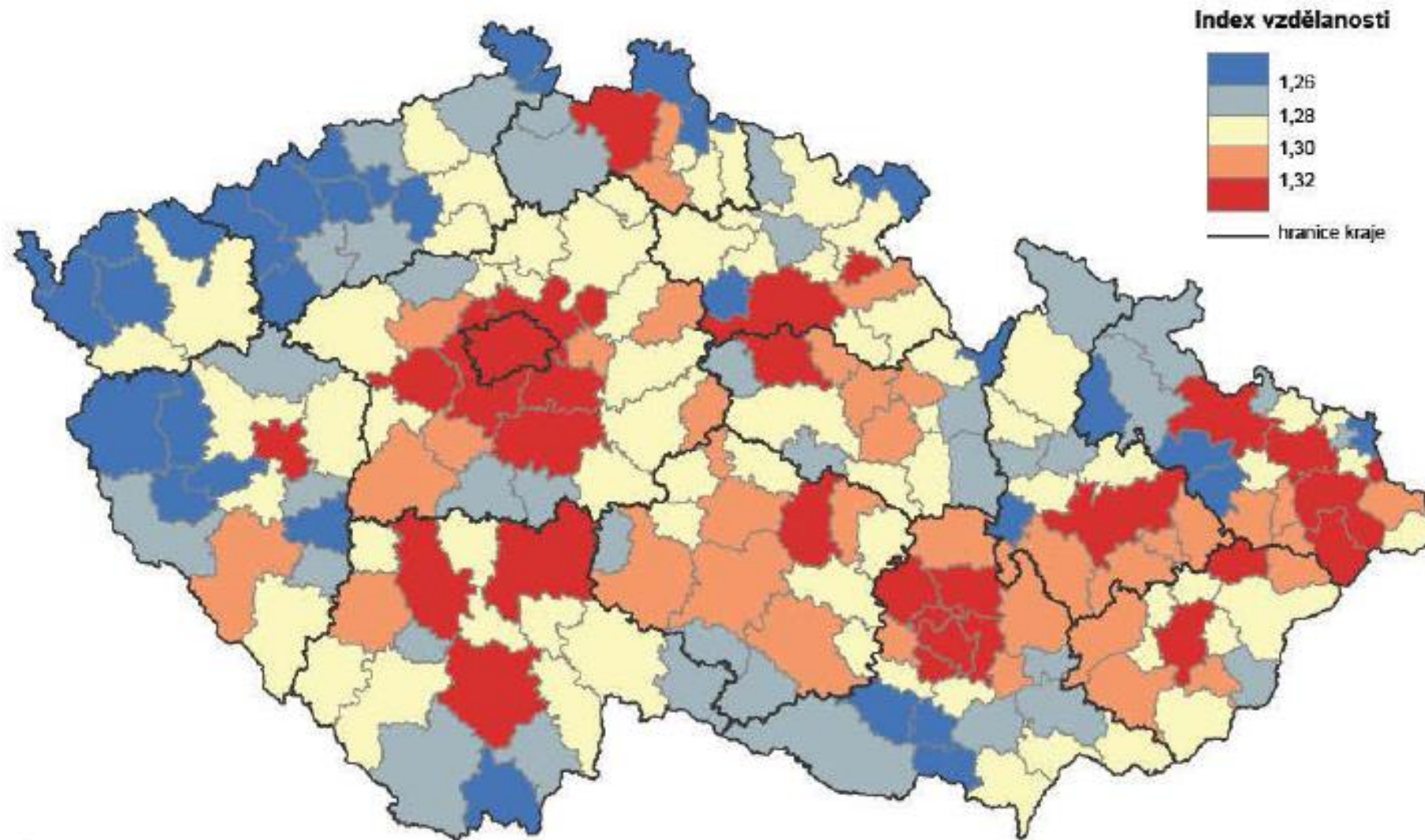
# Naděje dožití: genderový rozdíl ve SO ORP Česka v roce 2017



Zdroj dat:  
ArcČR 500 (2019): Databáze vektorových GIS vrstev.  
ČSÚ (2018): Úmrtnostní tabulky za SO ORP ČR a Prahu v roce 2017. Praha, ČSÚ.

0 80 km

# Index vzdělanosti ve SO ORP Česka v roce 2011



Zdroj dat:

ArcCR 500 (2019): Databáze vektorových GIS vrstev

ČSÚ (2013): Obyvatelstvo ve věku 15 a více let podle vzdělání a podle SO ORP k 26.3.2011. Praha, SILDB 2011.

0 80 km

# Intenzita kulturních aktivit (SW) v Česku podle ORP

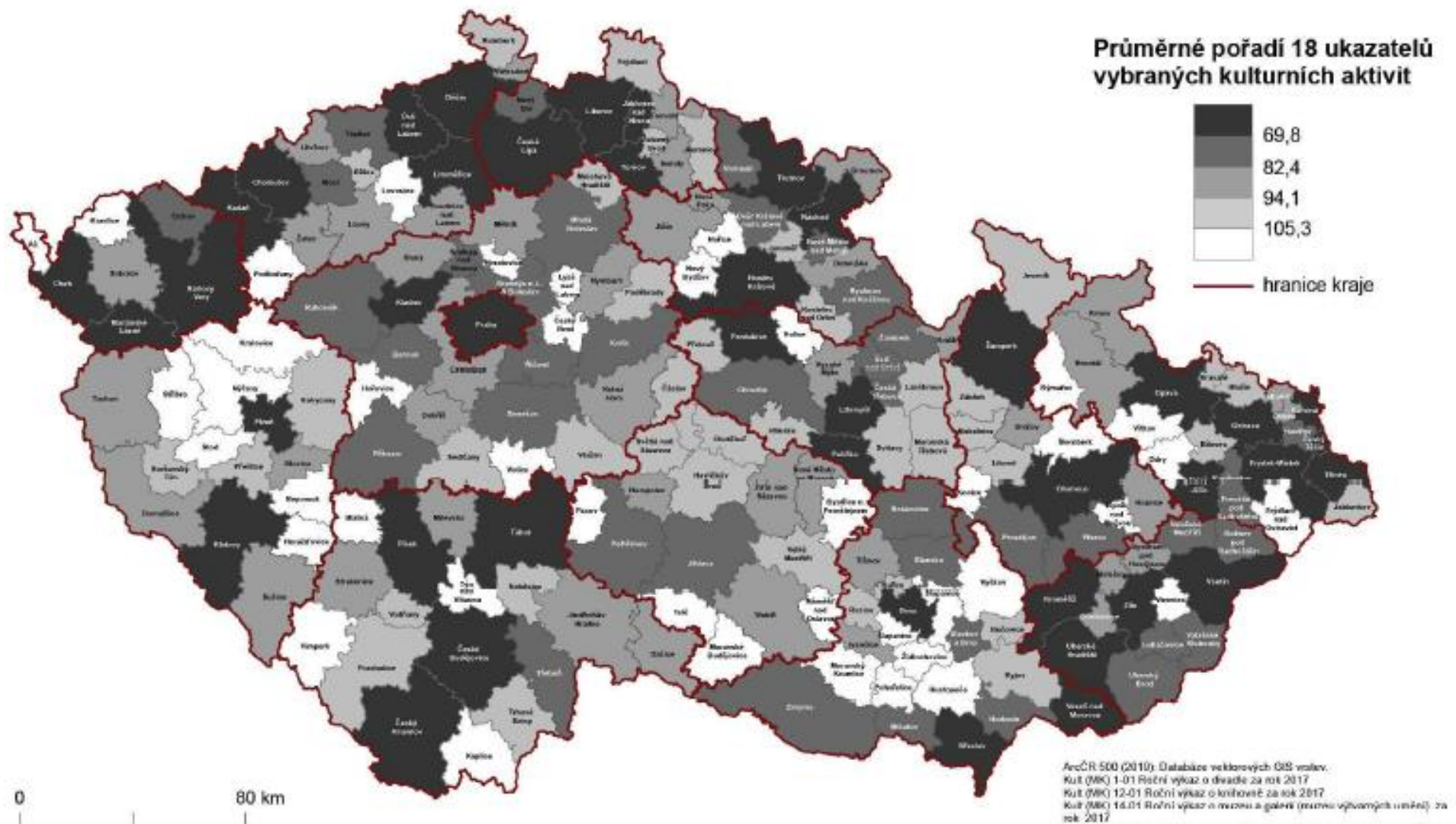
## Hlavní specializovaná mapa

- ▶ Obsah specializované mapy je tvořen zpracovanými a přepočtenými výsledky výkazů a informací o kinech - mapa tedy nabízí pohled na územní diferenciaci kulturních aktivit v Česku

## Dílčí specializované mapy

- ▶ Velikost pořádaných akcí
- ▶ Hustota pořádaných akcí

# Intenzita kulturních aktivit ve SO ORP Česka v roce 2017



Autoři návrhu: Hana Bednářová, Radim Perlin

Kartografické a grafické zpracování: Hana Bednářová

Národní informační  
a poradenské  
středisko

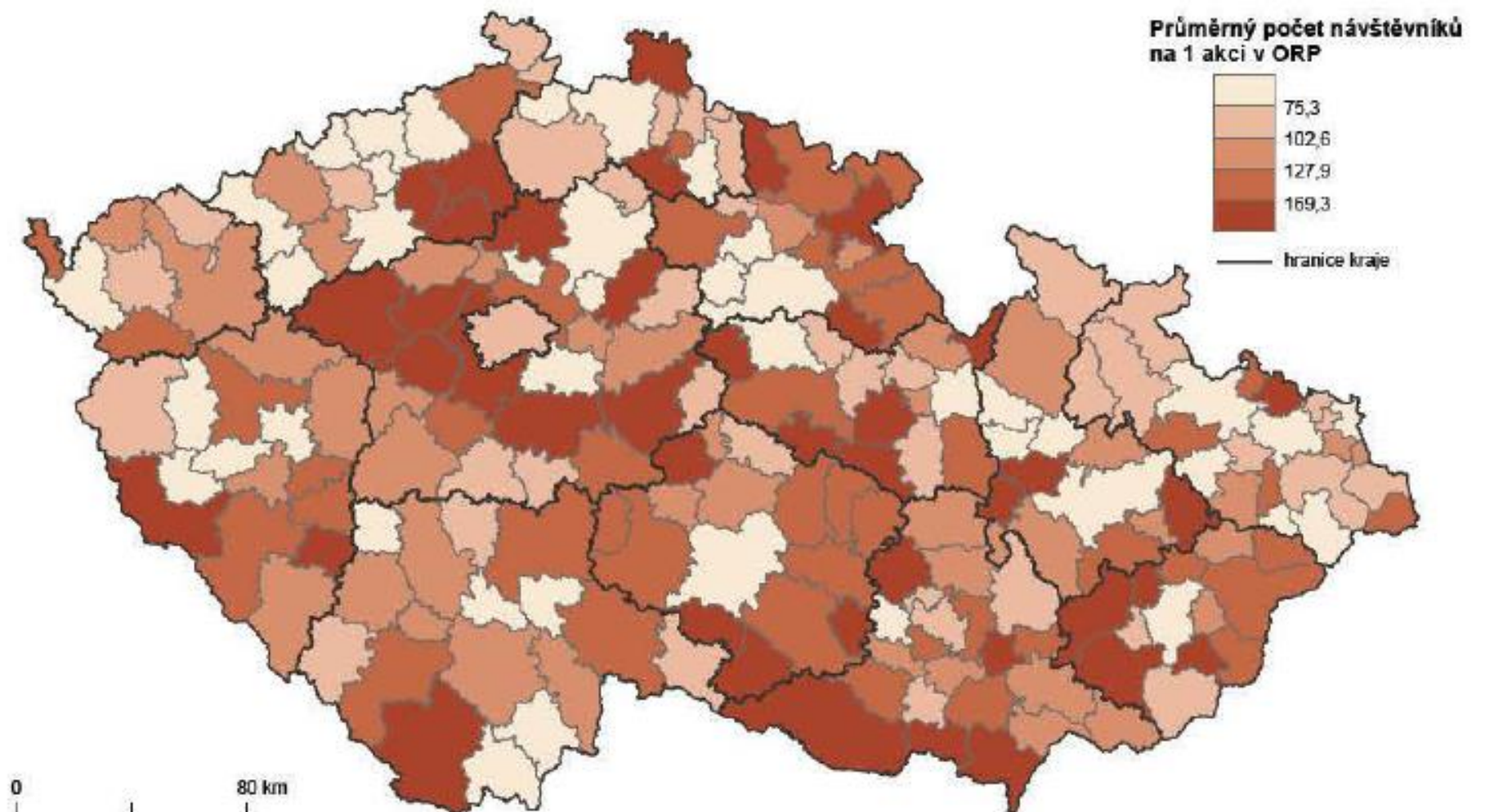
**NI**  
**PO**  
**S**  
pro kulturu

Tato specializovaná mapa byla vytvořena s podporou Ministerstva kultury České republiky v programu NAK II, projekt MK č. DG18P02OV043 Podpora mezigeneračního dialogu a kulturní participace seniorů jako nástrojů přenosu a sdílení kulturních hodnot na lokální a regionální úrovni.

Zdroje dat:

ArcČR 500 (2010). Databáze vektorových GIS vektor.  
Kul (MK) 1-01 Roční výkaz o divadle za rok 2017  
Kul (MK) 12-01 Roční výkaz o knihovně za rok 2017  
Kul (MK) 14-01 Roční výkaz o muzeu a galerii (mimo výstavních umění) za rok 2017  
Kul (MK) 17-01 Roční výkaz o památkových objektech s kulturním využitím za rok 2017  
Kul (MK) 19-01 Roční výkaz o výstavě činnosti v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury za rok 2017  
Kul (MK) 22-01 Roční výkaz o kulturní vzdělávací a zájmové činnosti za rok 2017  
Kul (MK) 23-01 Roční výkaz o divadelních, filmových, hudebních a tanečních besedách za rok 2017  
Kul (MK) 25-01 Roční výkaz o hudebních besedách za rok 2017  
Databáze Únie filmových distributorů (2017). Počet kin, představení a diváků

# Velikost pořádaných akcí v obcích podle SO ORP Česka v roce 2017

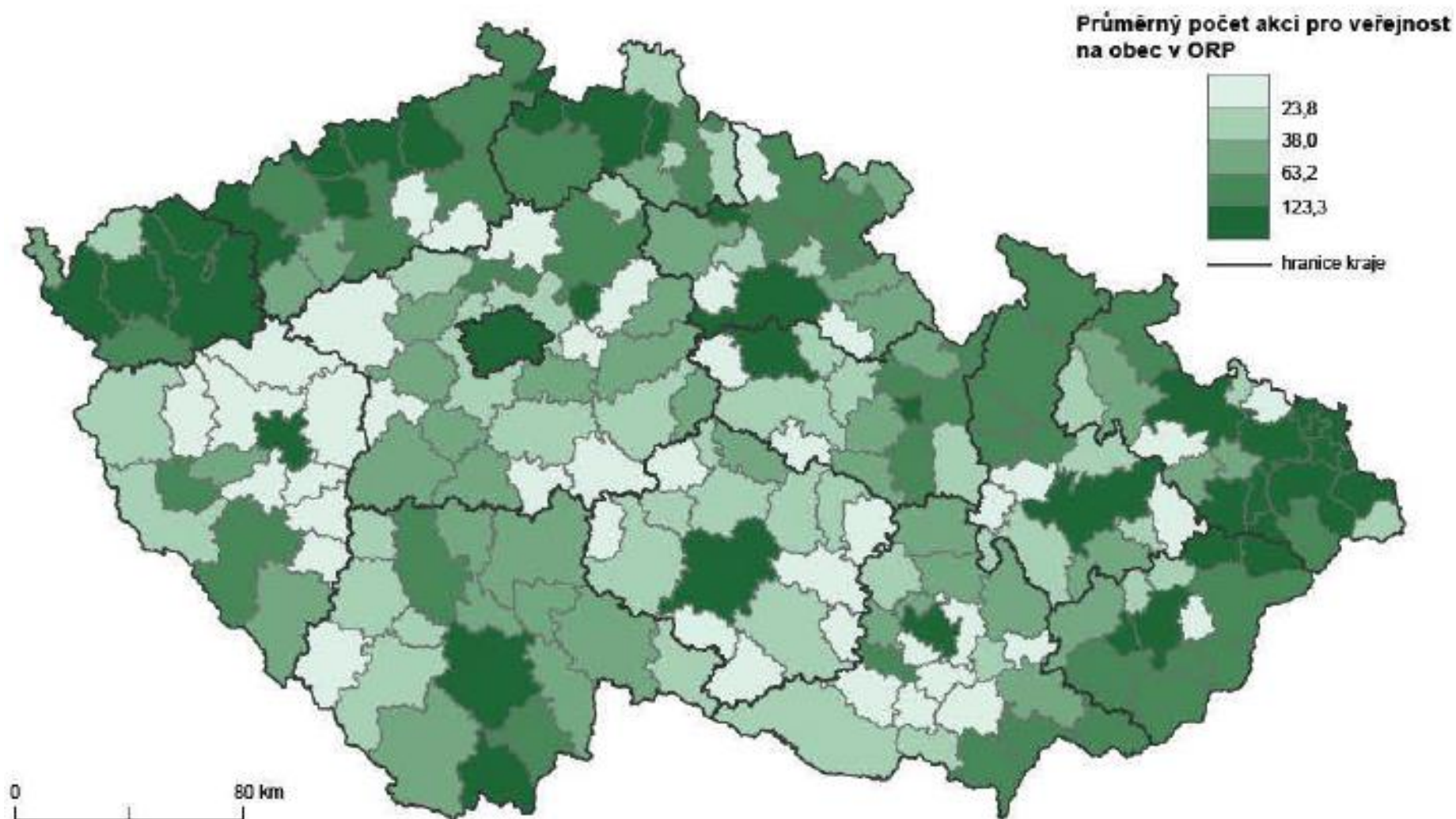


Zdroje dat:

ArcOR 500 (2016): Databáze vektorových GIS vrstev.  
Kult (MK) 1-01 Roční výkaz o divadle za rok 2017  
Kult (MK) 12-01 Roční výkaz o knihovně za rok 2017  
Kult (MK) 14-01 Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění) za rok 2017  
Kult (MK) 17-01 Roční výkaz o památkových objektech s kulturním využitím za rok 2017  
Kult (MK) 19-01 Roční výkaz o výstavní činnosti v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury za rok 2017

Kult (MK) 22-01 Roční výkaz o kulturně vzdělávací a zájmové činnosti za rok 2017  
Kult (MK) 23-01 Roční výkaz o divadelních, filmových, hudebních a tanečních festivalech za rok 2017  
Kult (MK) 25-01 Roční výkaz o hudebních tělesech za rok 2017  
Databáze filmových distributorů (2017): Počet kin, představení a diváků

# Hustota pořádaných akcí v obcích podle SO ORP Česka v roce 2017



Zdroje dat:

AroČR 500 (2010): Databáze vektorových GIS vstev.  
Kult (MK) 1-01 Roční výkaz o divadle za rok 2017  
Kult (MK) 12-01 Roční výkaz o knihovně za rok 2017  
Kult (MK) 14-01 Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění) za rok 2017  
Kult (MK) 17-01 Roční výkaz o památkových objektech s kulturním využitím za rok 2017  
Kult (MK) 19-01 Roční výkaz o výstavní činnosti v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury za rok 2017

Kult (MK) 22-01 Roční výkaz o kulturně vzdělávací a zájmové činnosti za rok 2017  
Kult (MK) 23-01 Roční výkaz o divadelních, filmových, hudebních a tanečních festivalech za rok 2017  
Kult (MK) 25-01 Roční výkaz o hudebních tělesech za rok 2017  
Databáze filmových distributorů (2017): Počet kin, představení a diváků

# Kulturní prostředí a infrastruktura (HW) v Česku podle ORP

## Hlavní specializovaná mapa

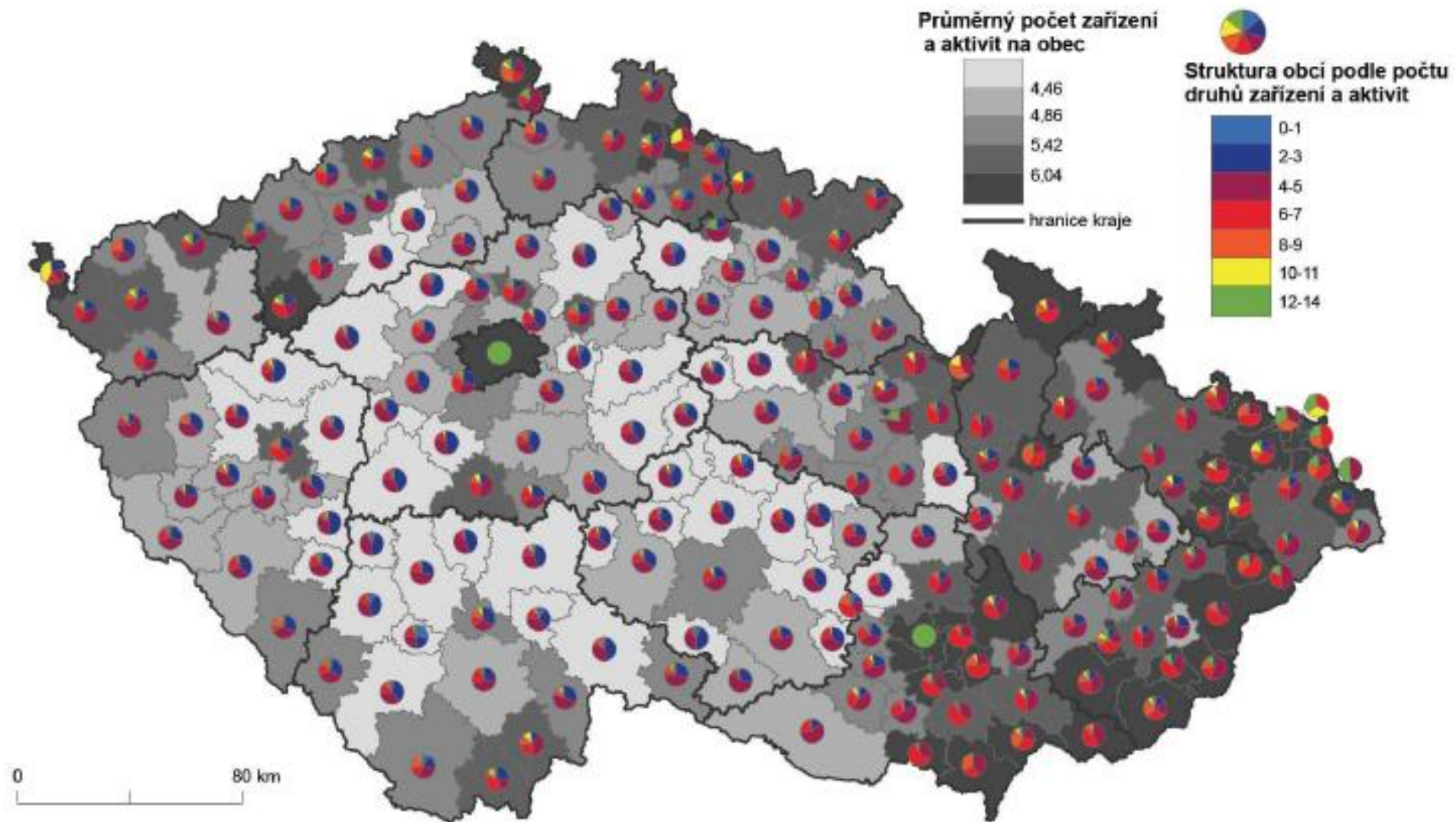
- ▶ Specializovaná mapa je zaměřena na informace o vybavenosti území kulturní infrastrukturou, která je nutná pro zajištění dobré kulturní participace a mezigenerační interakce

## Dílčí specializované mapy

- ▶ Kulturní vybavenost
- ▶ Sportovní vybavenost
- ▶ Sakrální vybavenost
- ▶ Amatérská divadla
- ▶ Spolková a nezisková činnost



# Kulturní prostředí a infrastruktura v obcích a SO ORP Česka



Autoři návrhu: Hana Bednářová, Radim Parlín

Kartografické a grafické zpracování: Hana Bednářová

Národní informační  
a poradenské  
středisko

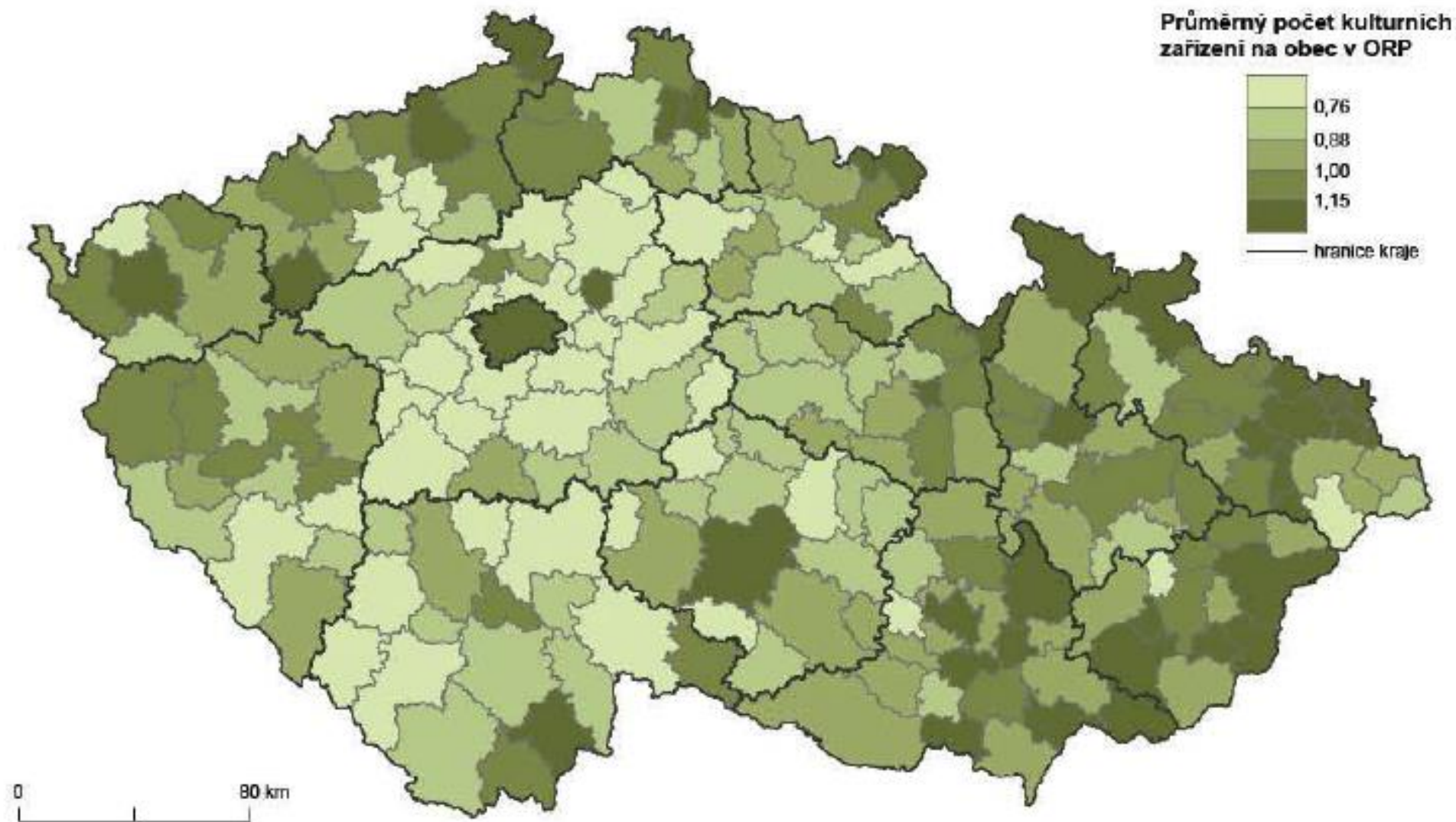
**NIPO**  
S  
pro kulturu

Tato specializovaná mapa byla vytvořena s podporou Ministerstva kultury České republiky v programu NAKI II, projekt MK Č. DGI 8P020VV043 Podpora mezigeneračního dialogu a kulturní participace seniorů jako nástroj přenosu a sdílení kulturních hodnot na lokální a regionální úrovni.

Zdroje dat:

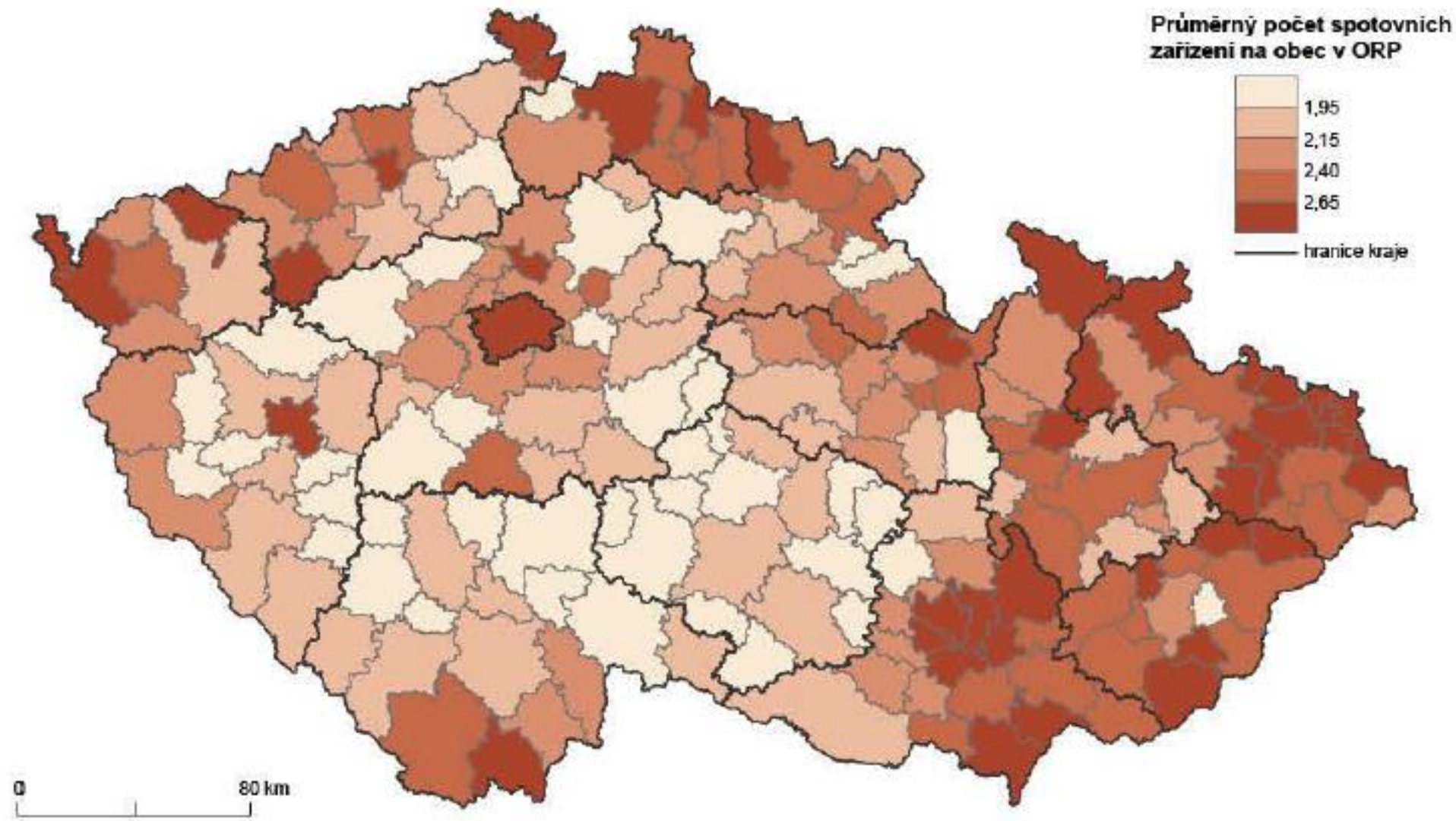
ArcČR 500 (2019): Databáze vektorových GIS vrstev.  
ČSÚ (2016): Městská a obecní statistika.  
Rejstříkové soudy Ministerstva spravedlnosti ČR, 2018.  
NIPOS (2017): Databáze českého amatérského divadla (DoČAD).

# Kulturní vybavenost v obcích podle SO ORP Česka v roce 2016



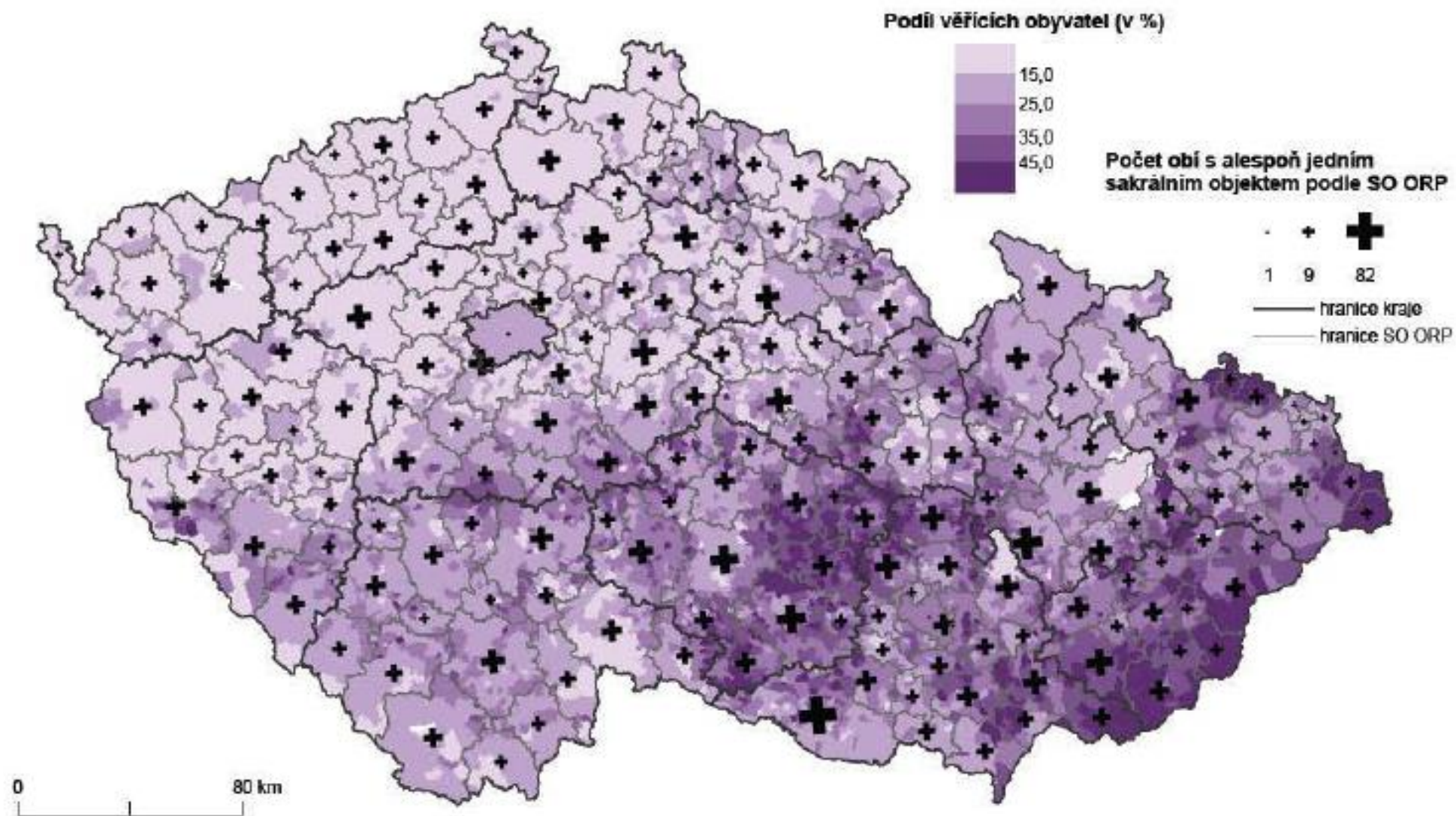
Zdroje dat: Anež R. 500 (2019): Databáze vektorových GIS vrstev.  
ČSÚ (2016): Městská a obecní statistika.

# Sportovní vybavenost v obcích podle SO ORP Česka v roce 2016



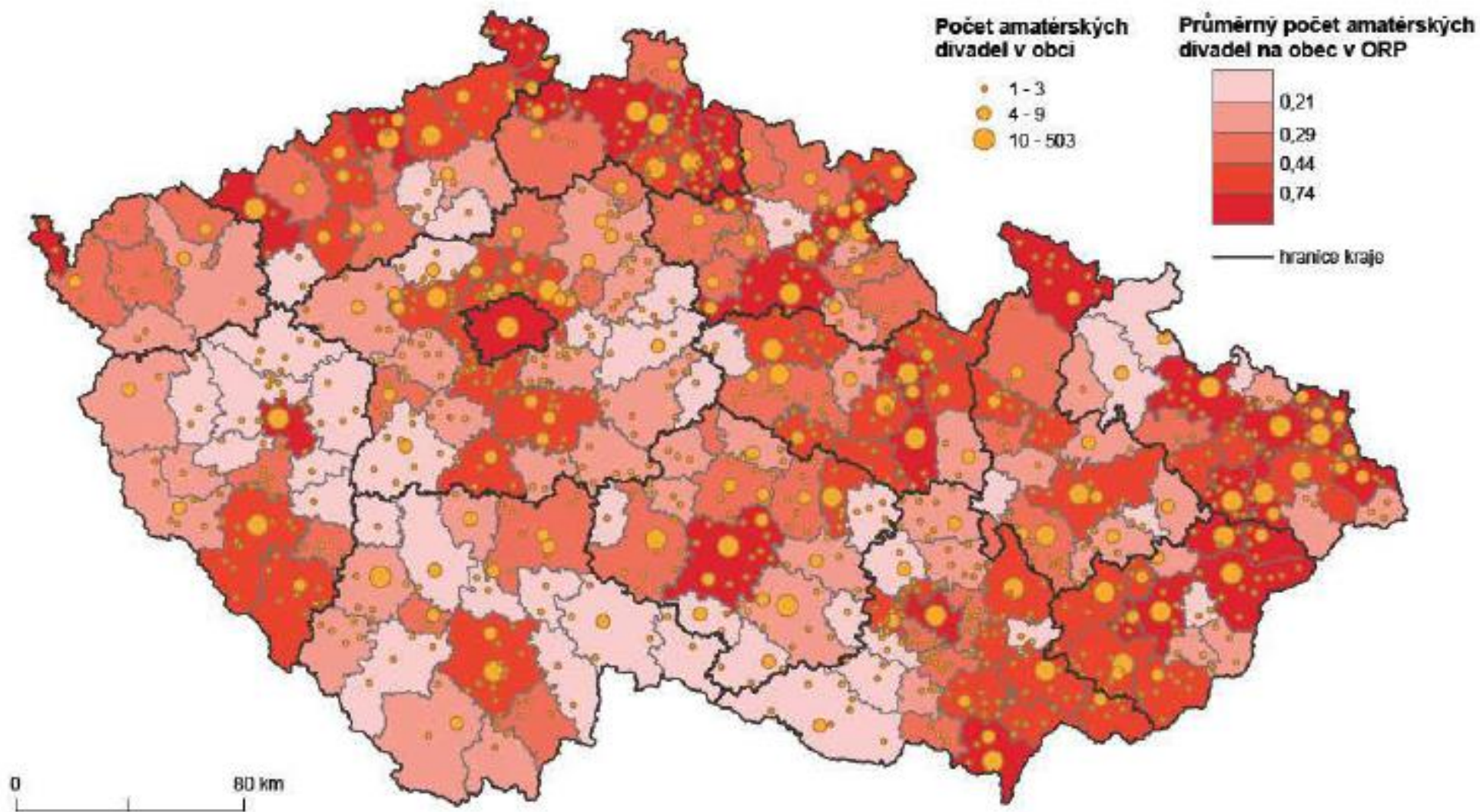
Zdroje dat: ArcČR 500 (2019): Databáze vektorových GIS vrstev.  
ČSÚ (2016): Městská a obecní statistika.

# Sakrální vybavenost a míra religiozity ve SO ORP Česka



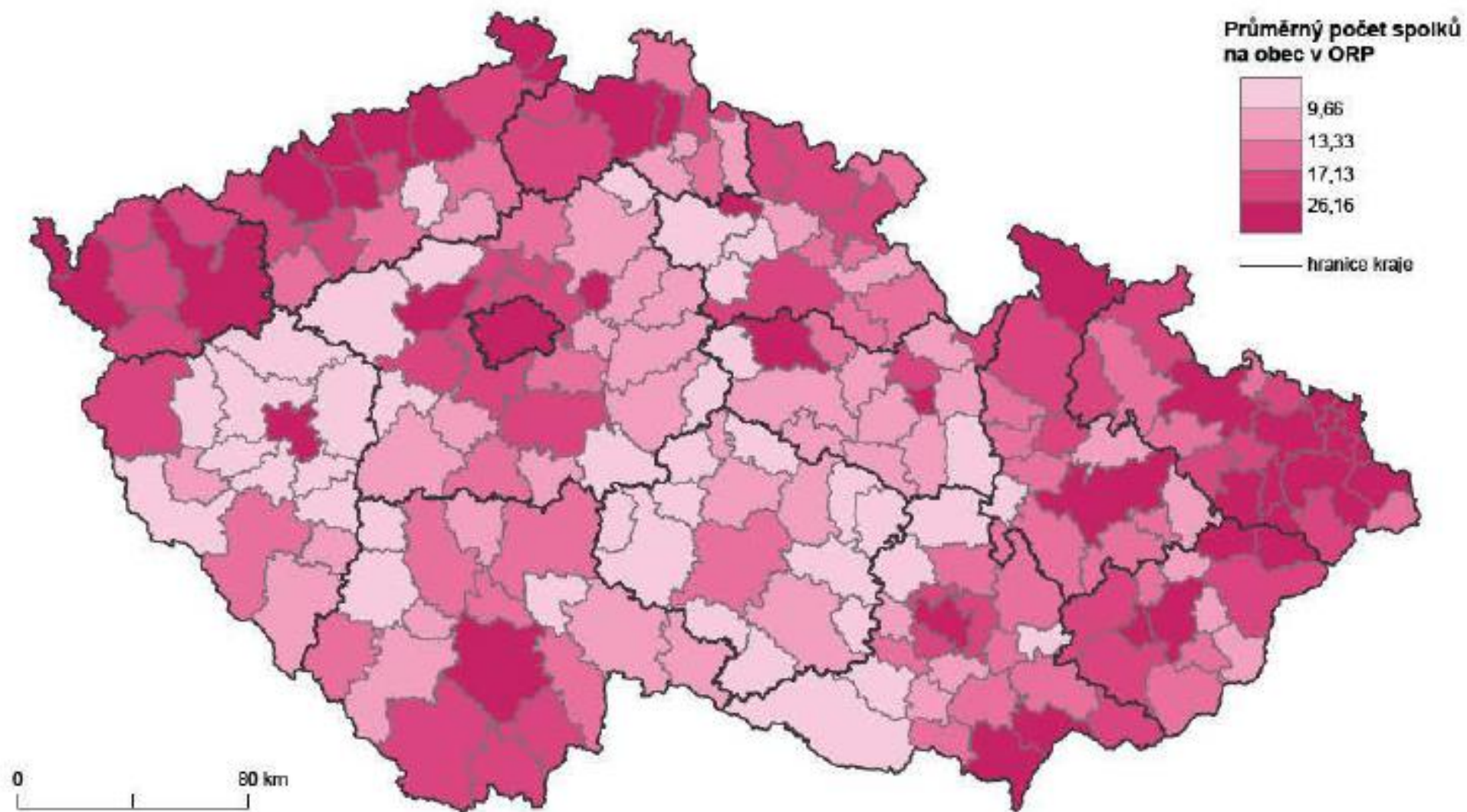
Zdroje dat: ArcČR 500 (2019): Databáze vektorových GIS vrstev  
ČSÚ (2011): Sčítání lidu, domů a bytů 2011  
ČSÚ (2016): Městská a obecní statistika

# Amatérská divadla ve SO ORP Česka v roce 2017



Zdroje dat: ArcČR 500 (2019): Databáze vektorových GIS vrstev.  
ČSÚ (2018): Počet obyvatel v obcích k 1.1.2018. Praha, ČSÚ.  
NIPOS (2017): Databáze českého amatérského divadla (DbČAD).

# Spolková a nezisková činnost ve SO ORP Česka v roce 2018



Zdroje dat:

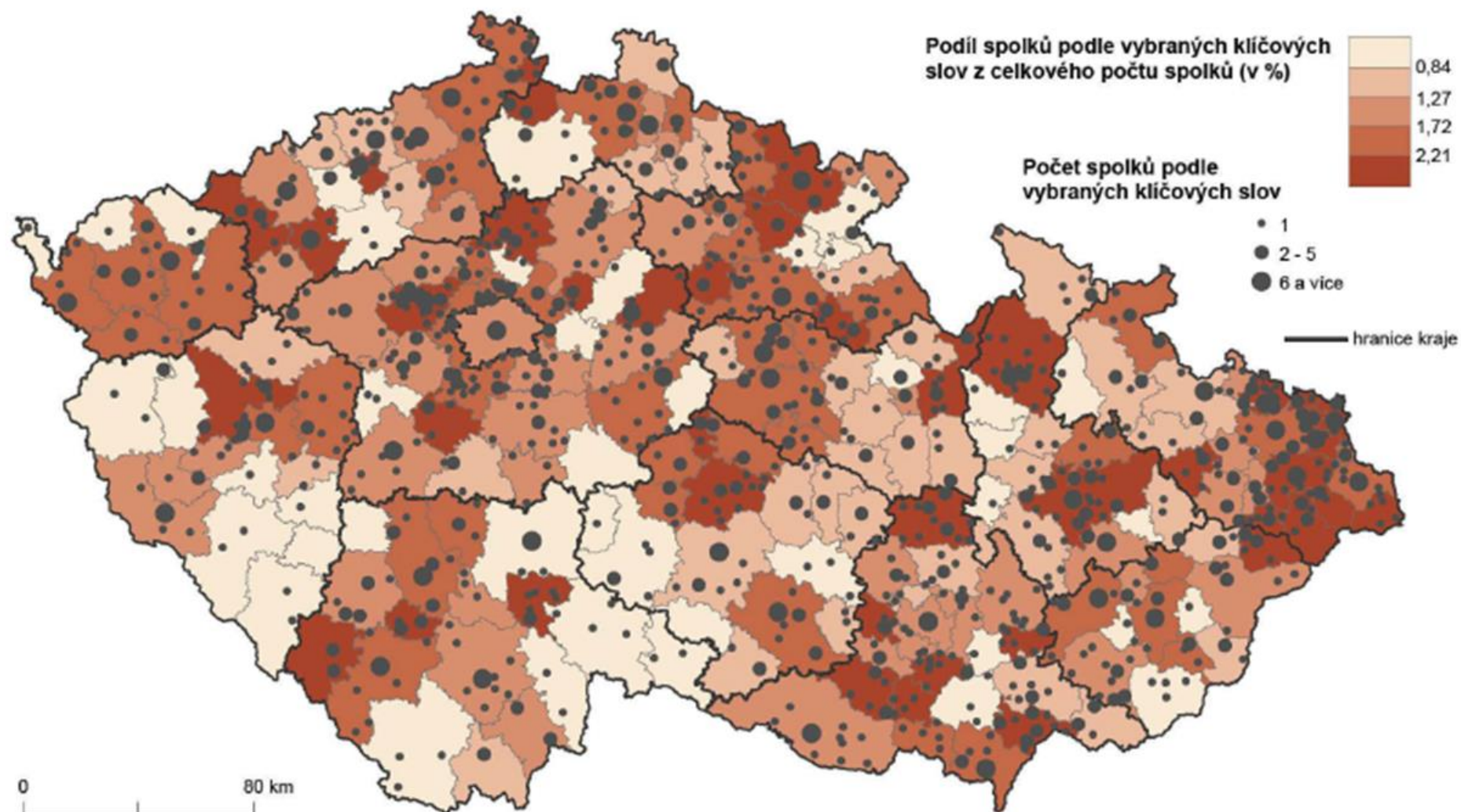
ArcČR 500 (2019): Databáze vektorových GIS vrstev.  
Rejstříkové soudy Ministerstva spravedlnosti ČR, 2018.

# Intenzita kulturní participace seniorů

Jako datové podklady pro sledování zapojení seniorů do společenského a kulturního života slouží:

- ▶ Na jedné straně registrace zapsaných spolků, které se orientují na práci se seniory a nabízejí různé formy a možnosti jejich zapojení do kulturního a společenského života
- ▶ Na druhé straně umožňuje částečný vhled do preferencí a cílů seniorů z hlediska jejich lokálních kulturních aktivit i výzkum, který v samostatné části projektu provedla FF UK na vybraném souboru respondentů

# Kulturní participace seniorů podle četnosti spolků zaměřených na seniory ve SO ORP Česka



Autoři návrhu: Hana Bednářová, Radim Perlin

Kartografické a grafické zpracování: Hana Bednářová

Národní informační  
a poradenské  
středisko

**NI**  
**POS**  
pro kulturu

Tato specializovaná mapa byla vytvořena s podporou Ministerstva kultury České republiky v programu NAKO II, projekt MK č. DG18P020VV043 Podpora mezigeneračního dialogu a kulturní participace seniorů jako nástrojů přenosu a sdílení kulturních hodnot na lokální a regionální úrovni.

Zdroje dat: ArcCR 500 [2019]: Databáze vektorových GIS vrstev. Rejstříkové soudy Ministerstva spravedlnosti ČR, 2018.



# Kulturní potenciál a rizika podle ORP

- ▶ Syntetický pohled na kulturní vybavenost regionů - mapový podklad je sestaven na základě analýz předcházejících hlavních specializovaných map, kterými jsou vybavenost území zařízeními a aktivitami

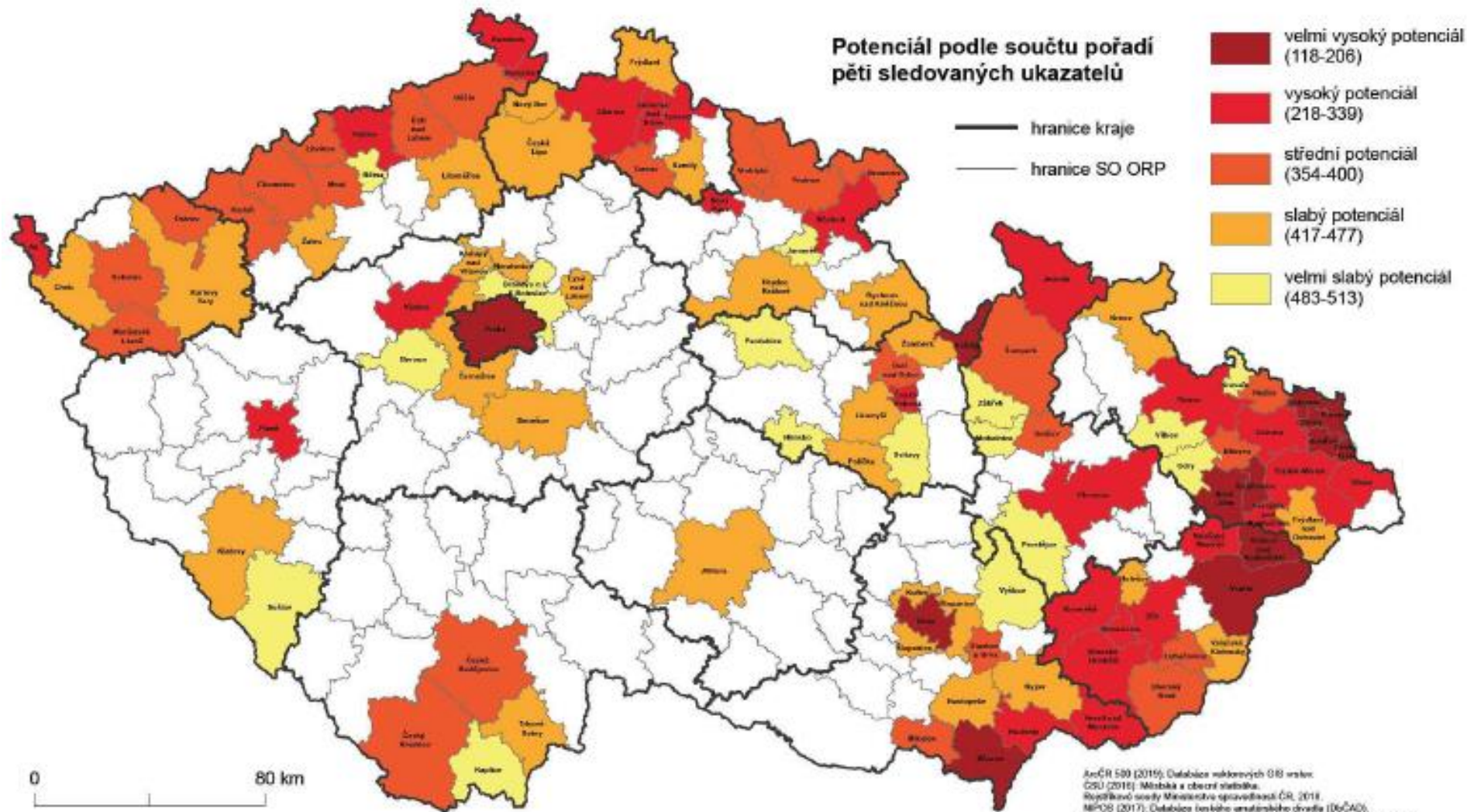
Mapy Kulturní potenciál a Kulturní rizika jsou tvořeny součtem pořadí ORP podle pěti ukazatelů:

- ▶ Průměrný počet akcí na obec v ORP
- ▶ Průměrný počet návštěvníků na 1 akci v ORP
- ▶ Průměrný počet spolků na obec v ORP
- ▶ Průměrný počet amatérských divadel na obec v ORP
- ▶ Průměrná vybavenost kulturními, sociálními, sportovními a náboženskými zařízeními na obec v ORP (12 - bez spolků a amatérských divadel, které jsou zvlášť)

## Hlavní specializovaná mapa

- ▶ **Kulturní potenciál** představuje zvýšenou nabídku jak zařízení, tak i aktivit (vysoká aktivní nabídka, např. vysoký počet představení kin), vysoký počet spolků a divadel pro obyvatele (včetně seniorů) a vytváří předpoklady pro úspěšnou mezigenerační výměnu a zapojení seniorů do společenského života.
- ▶ **Kulturní rizika** jsou definována jako omezení vyplývající z minulého a stávajícího stavu, která mohou ohrožovat budoucí rozvoj kulturních aktivit v oblasti. Mezi kulturní rizika patří jak vnější ohrožení provozu nebo institucionálního zajištění kulturního provozu (chybějící zařízení, omezení podpory, změna legislativy, atp.), nebo vnitřní rizika, která vyplývají např. z věkového limitu nebo z dalších příčin.

# Kulturní potenciál ve SO ORP Česka v roce 2017



Autoři návrhu: Hana Bednářová, Radim Perlin

Kartografické a grafické zpracování: Hana Bednářová

Národní informační  
a poradenské  
středisko

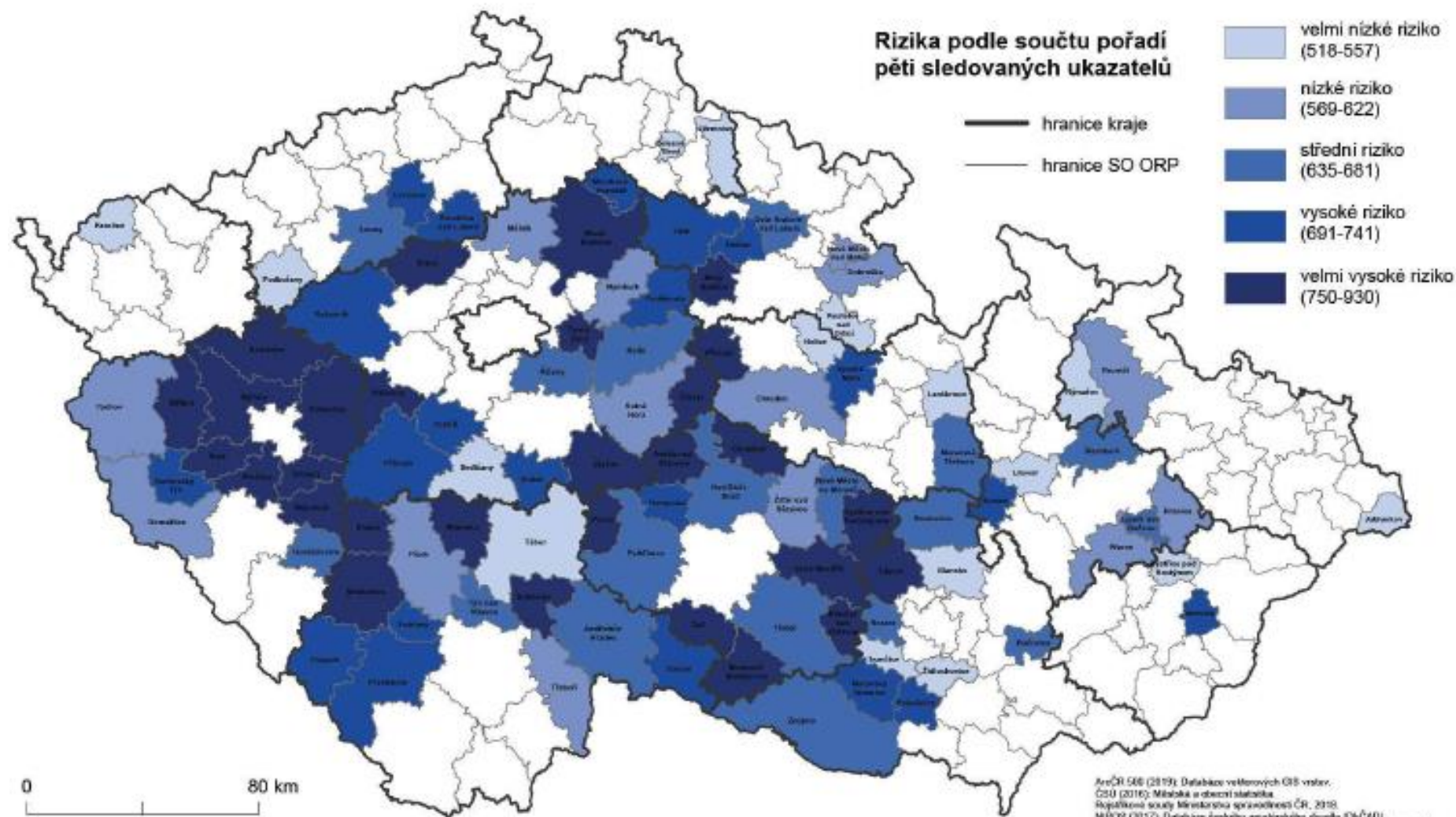
**NIPO**  
pro kulturu

Tato specializovaná mapa byla vytvořena s podporou Ministerstva kultury České republiky v programu NAKO II, projekt MK č. DG18P02OV043 Podpora mezigeneračního dialogu a kulturní participace seniorů jako nástroj přenosu a sdílení kulturních hodnot na lokální a regionální úrovni.

Zdroje dat:

AnČR 500 (2015): Databáze mikroregionů ČR  
 ČSU (2016): Města a obce statistika  
 Rysářskovo svedy Ministerstva spravedlnosti ČR, 2016  
 MPOB (2017): Databáze českého uměleckého divadla (DČAD)  
 Databáze Unie filmových distributorů (2017): Počet kin, představení a diváků  
 Kul (MK) 1-01 Roční výkaz o divadle za rok 2017  
 Kul (MK) 12-01 Roční výkaz o knihovnách za rok 2017  
 Kul (MK) 14-01 Roční výkaz o muzeu a galerii (muzea výtvarných umění) za rok 2017  
 Kul (MK) 17-01 Roční výkaz o památkových objektech a kulturní les vyžálen za rok 2017  
 Kul (MK) 15-01 Roční výkaz o výtvarní činnosti v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury za rok 2017  
 Kul (MK) 22-01 Roční výkaz o kulturní vzdělávací a zájmové činnosti za rok 2017  
 Kul (MK) 25-01 Roční výkaz o divadelních, filmových, hudebních a tanečních festivalech za rok 2017  
 Kul (MK) 25-01 Roční výkaz o hudebních akcích za rok 2017

# Kulturní rizika podle SO ORP Česka



0 80 km

Autoři návrhu: Hana Bednářová, Radim Perlin

Kartografické a grafické zpracování: Hana Bednářová

Národní informační a poradenské středisko

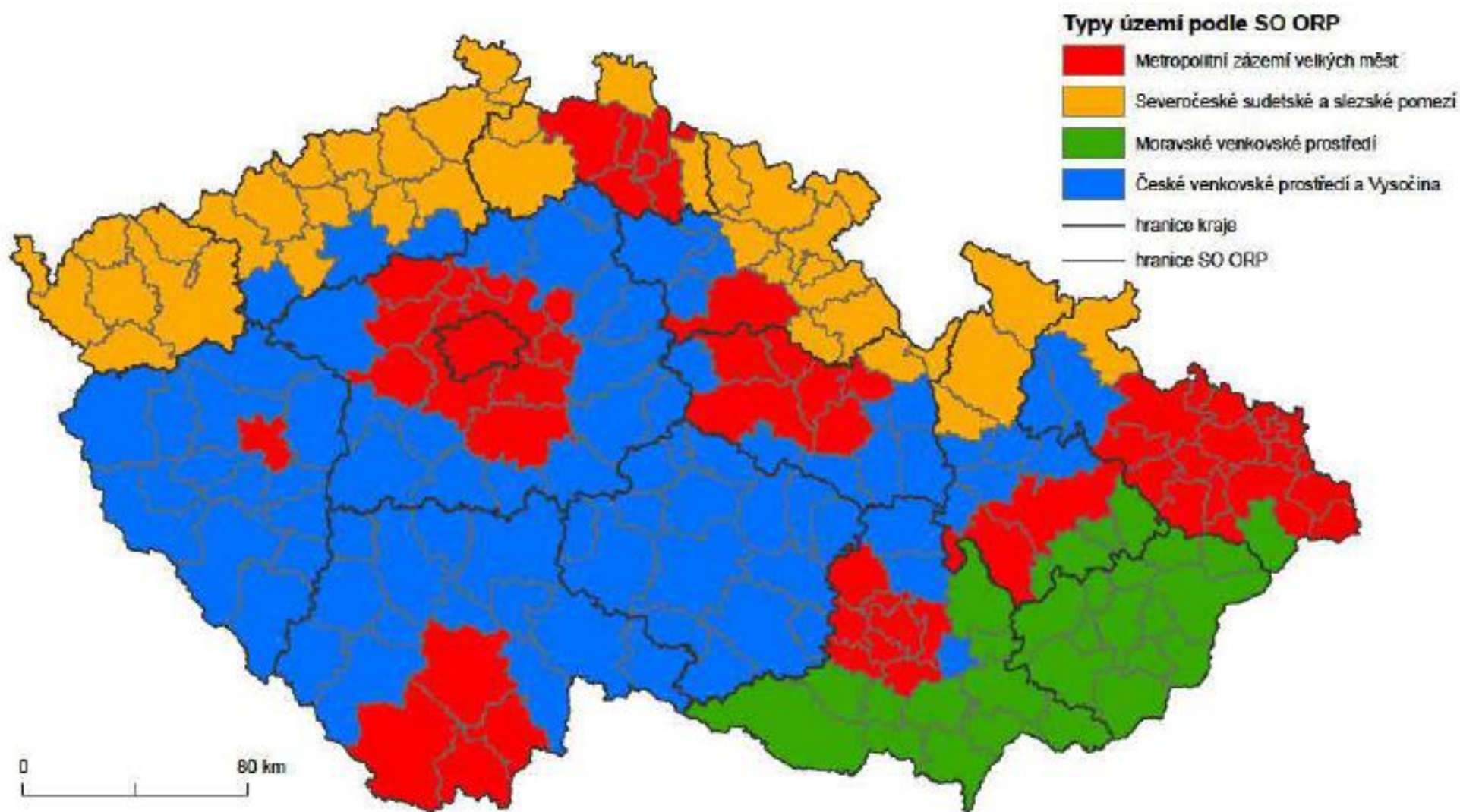
**NIPO**  
pro kulturu

Tato specializovaná mapa byla vytvořena s podporou Ministerstva kultury České republiky v programu NAK II, projekt MK.Č. DG18P02OVV043 Podpora mezigeneračního dialogu a kulturní participace seniorů jako nástrojů přenosu a sdílení kulturních hodnot na lokální a regionální úrovni.

Zdroje dat:

ArčÚR 506 (2019): Databáze veřejných GIS-vrstev.  
ČSÚ (2016): Města a obce v statistice.  
Rojalčkovské soustavy Ministerstva spravedlnosti ČR, 2016.  
MPOČ (2017): Databáze českého amatérského divadla (DčAD).  
Databáze Ústav římových distributů (2017): Počet lidí, představení a diváků.  
Kul (MK) 1-01 Roční výkaz o divadle za rok 2017.  
Kul (MK) 12-01 Roční výkaz o knihovně za rok 2017.  
Kul (MK) 14-01 Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění) za rok 2017.  
Kul (MK) 17-01 Roční výkaz o paralelních objektech a kulturním využití za rok 2017.  
Kul (MK) 19-01 Roční výkaz o vytváření časosti v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury za rok 2017.  
Kul (MK) 22-01 Roční výkaz o kulturní vzdělávací a zájmové časosti za rok 2017.  
Kul (MK) 23-01 Roční výkaz o divadelních, divadelních, hudebních a lezebních festivalcích za rok 2017.  
Kul (MK) 25-01 Roční výkaz o hudebních klubech za rok 2017.

# TYPY ÚZEMÍ ČESKA podle kulturního potenciálu a rizik



Zdroje dat: ArcČR 500 (2019): Databáze vektorových GIS vrstev.  
Vymezení typologických regionů vychází z analýzy kulturního potenciálu a kulturních rizik a do výsledné typologie se promítá i vnější prostředí, které formuje předpoklady pro zajištění a provozování kulturních aktivit.

# Typologie území

|  | počet obyvatel | počet obcí | počet ORP |
|--|----------------|------------|-----------|
| TYP 1: Metropolitní zázemí velkých měst      | 5 129 602      | 1 575      | 57        |
| TYP 2: Severočeské sudetské a slezské pomezí | 1 701 973      | 877        | 40        |
| TYP 3: Moravské venkovské prostředí          | 1 204 428      | 787        | 28        |
| TYP 4: České venkovské prostředí a Vysočina  | 2 574 052      | 3 019      | 81        |
| celkem                                       | 10 610 055     | 6 258      | 206       |

# Závěrečné poznámky

- ▶ Výsledky závisí na datech (v projektu rok 2017)
- ▶ Při interpretaci map je nutné mít na vědomí, že jde pouze o zobrazení sebraných dat, tedy nejedná se o vyčerpávající seznam všech festivalů, hudebních uskupení, památek apod.
- ▶ Zajímavé může být porovnání s daty za rok 2020 a 2021
- ▶ Vytvořená databáze sebraných dat umožňuje průběžně aktualizovat jednotlivé vstupní parametry a doplňovat a případně i opravovat dosažené výsledky
- ▶ Vzhledem k tomu, že kulturní potenciál a kulturní vybavenost v území jsou dlouhodobě stabilní, nebude ale docházet k dramatickým změnám v klasifikaci jednotlivých územních jednotek

# Děkujeme za pozornost

RNDr. Radim Perlín, Ph.D.  
radim.perlin@natur.cuni.cz

Mgr. Hana Bednářová  
hana.bednarova@natur.cuni.cz